



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5»  
городского округа город Кумертау Республики Башкортостан

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 63-09 от 31.08. 2023 г.

Директор МБОУ «СОШ №5»

О.А. Оспищева О.А. Оспищева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Сочинение: законы и секреты мастерства»  
на 2023-2024 учебный год**

Разработала  
Биктимирова Раиля Нурлыгаяновна,  
учитель высшей квалификационной категории

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Г.Е. Рожнова

« 30 » 08 2023г.

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании ШМО

Протокол № 1 от 30.08 2023г.

Руководитель ШМО

Л.Р. Азнабаев Л.Р. Азнабаев

## Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Примерной программой среднего (полного) общего образования, требованиями федерального компонента государственного стандарта общего (полного) образования по русскому языку на базовом уровне и ориентирована на работу по учебнику «Русский язык». 10 -11 классы: учеб.для общеобразоват.организаций: базовый уровень / [ Л.М.Рыбченкова и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

Курс по русскому языку предназначен для учащихся 11 классов.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых сложных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыка связной речи. Оно требует от выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко, образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном тексте.

Актуальность данного элективного курса заключается в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к сочинению – рассуждению на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

**Программа** элективного курса предназначена для обучающихся 11 класса и рассчитана на 34 часа.

**Цель курса:** создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника.

**Задачи курса:** развитие коммуникативной компетенции обучающихся;

- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

### **Ожидаемые результаты.**

учащиеся должны **знать:**

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

**уметь** применять такие коммуникативные умения, как умение:

- интерпретировать содержание исходного текста;
- последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения сочинения;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**владеть:** коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

**Формы изучения курса:** групповая и индивидуальная работа с тестами и текстами; тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с предъявляемыми требованиями, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, использование различных каналов поиска информации.

## **Содержание программы**

**Введение (1 ч.)** Цели и задачи курса.

**Языковые нормы (1 ч.)** Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

**Текст (3 ч.)** Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

**Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)** Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

**Функциональные стили речи (2 ч.)** Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

**Изобразительно-выразительные средства языка (4 ч.)** Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

**Коммуникативная компетенция (21 ч.)** Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для

комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов	теоретич. часть	практич.часть
1	Введение	1	1	-
2	Языковые нормы	1	1	-
3	Текст	3	2	1
4	Функционально-смысловые типы речи	2	1	1
5	Функциональные стили речи	2	1	1
6	Изобразительно-выразительные средства языка	4	2	2
7	Коммуникативная компетенция.	21	8	13
	Всего в 11 классе	34	17	17

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия(34 часа)	К-во час.	Дата по плану	Дата по факту
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>		
1	Цели и задачи курса.	1		
2	Жанровое многообразие сочинений.	1		
<b>2</b>	<b>Языковые нормы</b>	<b>1</b>		
3	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.	1		
<b>3</b>	<b>Текст (3 ч.)</b>	<b>3</b>		
4	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1		
5	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1		
6	Основная и дополнительная информация микротекста.	1		
<b>4</b>	<b>Функционально-смысловые типы речи</b>	<b>2</b>		
7	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1		
8	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.	1		
<b>5</b>	<b>Функциональные стили речи</b>	<b>2</b>		
9	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1		
10	Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.	1		
<b>6</b>	<b>Изобразительно-выразительные средства языка</b>	<b>4</b>		
11	Речь. Языковые средства выразительности.	1		

12	Тропы, их характеристика.	1		
13	Стилистические фигуры. Работа с текстами.	1		
<b>7</b>	<b>Коммуникативная компетенция</b>	<b>21</b>		
14	Виды информации в тексте. Информационная обработка текста.	1		
15	Употребление языковых средств. Работа с текстами.	1		
16	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.	1		
17	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1		
18	Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.	1		
19	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1		
20	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1		
21	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.	1		
22	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1		
23	Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик.	1		
24	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.	1		
25	Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность».	1		
26	Структура аргумента. Источники аргументации.	1		
27	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.	1		
28	Композиция сочинения. Композиционное	1		



	единство при создании собственного текста.			
29	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1		
30	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1		
31	Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.	1		
32	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	1		
33	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами	1		
34	Работа с текстами	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч.</b>		