

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5»  
городского округа город Кумертау Республики Башкортостан

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 42-010 от 31.08 2020г.  
Директор МБОУ «СОШ №5»  
О.А. Оспищева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Мировая художественная культура»**  
**11 класс**  
**на 2020 – 2021 учебный год**

СОГЛАСОВАНА  
Зам. директора по УВР  
Г.Е. Рожнова  
«31» 08 2020г.

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 28.08 2020г.  
Руководитель ШМО  
М.И. Чернявская

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Описание места учебного предмета
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета
4. Содержание учебного предмета
5. Календарно-тематическое планирование

### 1. Пояснительная записка

Основополагающими документами для составления рабочей программы по литературе являются: Закон РФ и РБ «Об образовании»; Фундаментальное ядро содержания общего образования; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Программы для общеобразовательных школ ; Устав МБОУ «СОШ №5»; Учебный план МБОУ «СОШ №5»; Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования; Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта; Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета.

Рабочая программа составлена на основе «Программы для общеобразовательных школ. Мировая художественная культура. Курс для классов гуманитарного профиля. 10-11 классы».

Для реализации данной рабочей программы используется учебно-методический комплекс: «Программа общеобразовательных школ. Мировая художественная культура»; «Мировая художественная культура: учеб. Для уч-ся 11 кл. общеобразоват.учреж./Л.А.Рапацкая. – М.:Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2012.». Используемый учебно-методический комплекс отвечает целям и задачам Программы для общеобразовательных школ.

Реализуемые цели и задачи: изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников –творцов; формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохи, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их сменного развития в истории человеческой цивилизации, осознании роли и места Человека в художественной культуре на протяжении исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства .

В результате сопоставления данной рабочей программы с Примерной программой основного общего образования по МХК принципиальных отличий не выявлено.

## **2. Описание места учебного предмета**

Рабочая программа должна быть реализована в 2020-2021 учебном году.

Программа рассчитана на 33 учебных часа.

## **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования:***

В результате освоения основной образовательной программы среднего общего образования у обучающихся должны быть сформированы:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе к самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

– принятие и желание реализовать ценности здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самоусовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

– бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

– осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– экологическое мышление, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение эколого-направленной деятельности;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного признания семейных ценностей.

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования:***

В результате освоения основной образовательной программы среднего общего образования обучающиеся должны уметь:

– самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать, корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно решать конфликты;

– владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– определять назначения и функции различных социальных институтов;

- самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- ясно и логично излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использовать навыки познавательной рефлексии как средства осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и основания, границ своего знания и незнания.

***Предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования:***

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

#### **4. Содержание учебного предмета**

Понять своеобразие мировой художественной культуры помогают межпредметные связи, реализуемые на уроках через соотнесение разных видов искусств с живописью, музыкой, кино. В 11 классе используются произведения живописи, чтобы ученики увидели, как действительность отражается в разных видах искусства. Особая тема – использование видеоуроков при изучении мировой художественной культуры. Ученики должны видеть изучаемые произведения мировой культуры, видеоуроки способствуют этому.

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса. Учащиеся должны знать: основные эпохи в художественном развитии человечества; культурные доминанты различных периодов в развитии мировой художественной культуры; основные стили и направления в мировой художественной культуре; роль и место классического художественного наследия в художественной культуре современности; особенности художественной культуры современного человечества и ее сложную структуру; выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох; основные художественные музеи России и мира. Учащиеся должны уметь: отличать произведения искусства различных стилей; показывать на конкретных примерах место и роль художественной культуры России в мировой культуре; сформировать свое оценочное суждение о произведениях и жанрах искусства; пользоваться справочной литературой по искусству, анализировать и интерпретировать ее. В результате реализации рабочей программы используются следующие формы, способы и средства контроля: защита проектов, контрольные работы, защита рефератов и презентации

## 5. Календарно - тематическое планирование – 11 класс

№п/п	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекция
1-2	Романтизм в художественной культуре Европы 19в.: открытие «внутреннего человека».	2			
3	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	1			
4	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	1			
5	Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма.	1			
6-7	Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19-начала20в.	2			
8-9	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19в. Контрольная работа.	2			
10-11	Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа. Дискуссия.	2			
12-13	Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытия символизма.	2			
14-15	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард.	2			
16-17	В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм.	2			
18-19	Литературная классика 20в.: полюсы добра и зла.	2			
20-21	Музыкальное искусство в нотах и без нот.	2			
22-23	Театр и киноискусство 20в.: культурная дополняемость.	2			
24-25	Художественная культура Америки: обаяние молодости.	2			
26-27	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30годов.	2			
28-29	Смысл высокой традиции: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20в.	2			
30-31	Общечеловеческие ценности и	2			

	«русская тема» в советском искусстве периода «оттепели».				
32-33	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20в. Защита рефератов.	2			

«Мировая художественная культура: учеб. Для уч-ся 11 кл. общеобразоват.учреж./Л.А.Рапацкая. – М. :Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2012.».