

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»
городского округа город Кумертау Республики Башкортостан

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 42-прот от 31.08 2020г.
Директор МБОУ «СОШ №5»
О.А. Оспищева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Литература»
11 класс
на 2020 – 2021 учебный год

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора по УВР
Г.Е. Рожнова
«31» 08 2020г.

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 28.08 2020г.
Руководитель ШМО
Чернявская М.И. Чернявская

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Описание места учебного предмета
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета
4. Содержание учебного предмета
5. Календарно-тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Основополагающими документами для составления рабочей программы по литературе являются: Закон РФ и РБ «Об образовании»; Фундаментальное ядро содержания общего образования; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Примерные программы основного общего образования по литературе ; Устав МБОУ «СОШ №5»; Учебный план МБОУ «СОШ №5»; Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования; Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта; Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета.

Рабочая программа составлена на основе «Программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов».

Для реализации данной рабочей программы используется учебно-методический комплекс: «Программа общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов». «Русская литература 20 века: Учебник для 11 класса: В 2-х частях. – М.: «Русское слово – РС ,2010». Используемый учебно-методический комплекс отвечает целям и задачам Программы основного общего образования по литературе.

Реализуемые цели и задачи: формирование духовно-нравственной личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; постижение вершин произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ; поэтапное , последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни.

В результате сопоставления данной рабочей программы с Примерной программой основного общего образования по литературе принципиальных отличий не выявлено.

2. Описание места учебного предмета

Рабочая программа должна быть реализована в 2020-2021 учебном году. Программа рассчитана на 99 учебных часа.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования:

В результате освоения основной образовательной программы среднего общего образования у обучающихся должны быть сформированы:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе к самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и желание реализовать ценности здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самоусовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности

как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- экологическое мышление, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение эколого-направленной деятельности;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного признания семейных ценностей.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования:

В результате освоения основной образовательной программы среднего общего образования обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать, корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно решать конфликты;

- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- определять назначения и функции различных социальных институтов;

- самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- ясно и логично излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использовать навыки познавательной рефлексии как средства осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и основания, границ своего знания и незнания.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования:

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

4. Содержание учебного предмета

Введение - 1; Проза начала 20 века -15 часов; Поэзия начала 20 века – 18 часов; Литературный процесс 20-х годов 20 века – 8 часов; Литература 30-х годов – 26 часов; Литература 50-90-х годов – 22 часа; Зарубежная литература 20 века -6 часа.

Для реализации программы используется предметно-ориентированная технология и следующие активные формы обучения: лекция, семинар, диспут, экскурсия, исследование; методы: слово учителя, самостоятельная работа, беседа, творческое чтение, частично-поисковый метод, анализ текста, установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства

Понять своеобразие литературы как искусства помогают межпредметные связи, реализуемые на уроках через соотнесение литературы с другими видами искусства, прежде всего с живописью, музыкой, кино. В 11 классе используются произведения живописи, чтобы ученики увидели, как действительность отражается в разных видах искусства. Особая тема – использование кинофильмов при изучении литературы. Оно уместно, если фильм соотносится с литературным произведением, а не заменяет его. Ученики должны понять, что фильм – лишь одна из версий прочтения произведения и что далеко не все переводится на язык кино.

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса. Учащиеся должны знать: авторов и содержание изученных произведений; основные теоретические понятия, образную природу словесного искусства, основные закономерности историка – литературного процесса и черты литературных направлений, основные теоретико –литературные понятия. Учащиеся должны уметь: видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, обнаруживать связь между героем и эпохой; видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя; различать художественные произведения в их видовой и жанровой специфике; определять ритм и стихотворный размер; сопоставлять героев и сюжет разных произведений; осмысливать роль художественной детали; выявлять конфликт и этапы его развития, анализировать и интерпретировать прозаические и поэтические произведения, используя сведения по истории и теории литературы.

В результате реализации рабочей программы используются следующие формы, способы и средства контроля: сочинения разных жанров, сочинения-миниатюры, выразительное чтение стихов, анализ текста, тесты, характеристика героя или героев художественных произведений, определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

5. Календарно - тематическое планирование – 11 класс

№п/п	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекция
	Литература начала XX века (1 ч.)				
1	Введение. Основные направления, темы и проблемы русской литературы 20 века	1			
	Проза начала XX века (15 ч.)				
2	И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лаконизм, философичность, изысканность лирики Бунина	1			
3-4	Р.Р.Выразительное чтение. И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциска»	2			
5-6	Тема любви в рассказах И.А.Бунина «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	2			
7	Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы.	1			
8	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок»	1			
9	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет»	1			
10	Р.Р.Подготовка к сочинению по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна	1			
11-12	М.Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»	2			
13	«На дне» как социально-философская драма.	1			
14-15	Три правды в пьесе «На дне». Ее социальная и нравственно-философская проблема. Смысл названия.	2			
16	Р.Р. Письменная работа по творчеству М. Горького	1			
	Поэзия начала XX века (18 ч.)				
17	Русский символизм и его истоки.	1			
18	Р.Р. Выразительное чтение стихотворений Брюсова. Брюсов как основоположник русского символизма.	1			
19	Лирика поэтов-символистов К.Д.Бальмонт, А.Белый.	1			
20	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	1			
21	Р.Р. Наизусть ст. Н.С.Гумелева. Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики Гумелева.	1			

22	Ранняя лирика А.Ахматовой	1			
23	Р.Р. Футуризм как литературное направление. Русский футуризм. И. Северянин Подготовка к сочинению по поэзии Серебряного века.	1			
24	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. «Стихи о прекрасной даме»	1			
25	Р.Р. Выразительное чтение стихов. Тема страшного мира в лирике Блока.	1			
26	Тема Родины в лирике А. Блока.	1			
27	Поэма А.Блока «Двенадцать»	1			
28	Сложность художественного мира поэмы А.Блока «Двенадцать»	1			
29	Новокрестьянская поэзия Н.А.Клюева	1			
30	С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика.	1			
31	Тема России в лирике С.А.Есенина	1			
32	Любовная тема в лирике С.А.Есенина	1			
33	Р.р.Выразительное чтение. Трагизм восприятия гибели русской деревни.	1			
34	Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы»	1			
	Литературный процесс 20-х годов 20 века (8 ч.)				
35	Литературный процесс 20-х годов 20 века.	1			
36-37	Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.	2			
38	Поэзия 20-х годов (обзор)	1			
39	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта.	1			
40	Р.Р. Выразительное чтение стихов. Пафос революционного переустройства мира.	1			
41	Своеобразие любовной лирики В.В.Маяковского.	1			
42	Р.Р. Подготовка к сочинению. Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского.	1			
	Литература 30-х годов (26 ч.)				
43	Литература 30-х годов.	1			
44	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия»	1			
45	Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр, композиция и проблематика.	1			
46	Судьба художника в мире, в котором	1			

	гибнут таланты.				
47-48	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита». Анализ эпизода (гл.28)	2			
49	Р.Р. Подготовка к сочинению по роману «Мастер и Маргарита».	1			
50-51	А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован»	2			
52	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Любовная лирика	1			
53	Р.Р. Выразительное чтение. Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой.	1			
54-55	Поэма Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Особенности жанра и композиции.	2			
56-57	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Трагический конфликт поэта и эпохи. Р.Р. Выразительное чтение стихов.	2			
58	М.И.Цветаева. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике	1			
59	Р.Р. Выразительное чтение. Подготовка к сочинению по лирике Ахматовой, Цветаевой, Мандельштама.	1			
60	М.А. Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы»	1			
61	Картина жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»	1			
62	«Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова	1			
63	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон»	1			
64	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова.	1			
65	Женские судьбы в романе «Тихий Дон»	1			
66	Мастерство М.А.Шолохова в романе «Тихий Дон»	1			
67	Р.Р. Сочинение по роману М.А.Шолохова«Тихий Дон»	1			
68	Литература периода Великой Отечественной войны	1			
	Литература 50-90-х годов (25ч.)				
69	Поэзия 60-ых годов	1			
70-71	Новое осмысление военной темы в литературе 50-60-х годов Повесть В. Кондратьева «Сашка»	2			
72-73	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика. Размышление о настоящем и	2			

	будущем Родины.				
74-75	Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики. Р.Р.Выразительное чтение наизусть.	2			
76-77	Б.Л.Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Проблематика и художественное своеобразие романа.	2			
78-79	А.И.Солженицын. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2			
80	В.Т.Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов»	1			
81	Н.М.Рубцов. Основные темы и мотивы лирики поэта и ее художественное своеобразие.	1			
82-83	«Деревенская» проза в современной литературе. В.П.Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в рассказе «Царь-рыба»	2			
84-85	В.Г.Распутин. Нравственные проблемы произведений «Последний срок», «Прощание с Матерой»	2			
86	И.А.Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	1			
87	Б.Ш.Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирики поэта.	1			
88	«Городская» проза в современной литературе. Ю.В.Трифонов. Нравственные проблемы в повести «Обмен»	1			
89	А.В.Вампилов. Слово о писателе. «Старший сын». Проблематика, конфликт, композиция пьесы.	1			
90-91	М. Карим. Жизнь и творчество. Тема памяти о родных местах, мудрости предков в творчестве М.Карима.	2			
92-93	Основные направления и тенденции развития современной литературы. Литература русского зарубежья последних лет, возвращенная литература.	2			
	Зарубежная литература XX века (5 ч.)				
94	Д.Б.Шоу. «Пигмалион». Духовно-нравственные проблемы пьесы.	1			
95	Э.М.Хемингуэй. Слово о писателе и его романах «И восходит солнце», «Прощай, оружие»	1			
96	Э.М.Хемингуэй. Духовно-нравственные проблемы повести	1			

	«Старик и море»				
97	Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.	1			
98	Проблематика и уроки литературы 20 века.	1			
99	Итоговый урок	1			

Литература для обучающихся

1. Русская литература XXвека. 11 класс. Учебник для общеобразават. учреждений. В 2-х ч. / сост. Е.П.Пронина: под ред. В.П.Журавлева. - М. Просвещение, 2012.
2. Дидактические материалы по литературе: 11 класс.

Литература для учителя

1. Поурочные разработки по литературе. Н.В.Егорова, М., 2011.
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 11 классе: Практическая методика: Книга для учителя. – М., Просвещение, 2009.
3. Журнал «Литература в школе».
4. Бельская Л.Л. Литературные викторины. - М., Просвещение, 2009.